

Visagino švietimo pagalbos tarnybos programų, skirtų mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos specialistų kvalifikacijos tobulinimui, rengimo, akreditavimo ir vykdymo tvarkos aprašo  
2 priedas

TVIRTINU

Visagino švietimo pagalbos tarnybos  
direktorius

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė)

20\_\_ m. \_\_\_\_\_ d.

**VISAGINO ŠVIETIMO PAGALBOS TARNYBOS  
MOKYKLŲ VADOVŲ, JŲ PAVADUOTOJŲ UGDYMU, UGDYMĄ ORGANIZUOJANČIŲ  
SKYRIŲ VEDĖJŲ, MOKYTOJŲ, PAGALBOS MOKINIUI SPECIALISTŲ  
KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA**

1. Programos teikėjas

1.1. Programos teikėjo rekvizitai (vardas, pavardė /pavadinimas, juridinio asmens kodas, adresas, pašto indeksas, telefonas, faksas, el. paštas)	Loreta Gaivenytė Tel. +370 67046295 loresvaja@gmail.com
--	---

2. Programos pavadinimas, lygis: **institucinis**, nacionalinis, tarptautinis (pabraukti)

Metodinė konferencija **Muzikinio ugdymo aktualijos**

3. Programos rengėjas(-ai)

Loreta Gaivenytė, dainavimo vyresnioji mokytoja

4. Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)

Šiuolaikinė pedagogika pabrėžia mokinio aktyvaus dalyvavimo ugdymosi procese svarbą. Tai vienas svarbiausių sėkmingo pedagoginio proceso veiksnių. Norint ugdymo turinį pateikti patrauklesne forma, ieškoma naujų išraiškos būdų ir metodų. Kryptingam vaikų muzikiniam ugdymui yra svarbus pedagogų bendradarbiavimas, kūrybiniai, komunikaciniai gebėjimai, profesinė kompetencija. Renginyje pateikiama informacija apie šiuolaikinę pamoką, jos organizavimą, atsižvelgiant į šiuolaikinių mokinių psichologinės raidos ypatumus, šiuolaikinių technologijų panaudojimo galimybes. Mokslinę-metodinę konferenciją sudaro 8 pranešimai ir 3 atviros pamokos.

Renginio metu Visagino kūrybos ir menų akademijos muzikos skyriaus mokytojai skaitys pranešimus aktualiais muzikinio ugdymo klausimais, pasidalins savo pedagogine patirtimi, mokymo metodais. Mokytojai turės galimybę susipažinti su muzikinio ugdymo naujovėmis ir įgytas kompetencijas pritaikyti darbe.

5. Programos tikslas(ai)

Suteikti mokytojams daugiau žinių apie naujausias muzikinio ugdymo metodikas.

6. Programos uždaviniai

1. Pateikti mokytojams informaciją apie šiuolaikines muzikinio ugdymo tendencijas.
2. Išskirti pagrindines problemas mokinių muzikiniame ugdyme.
3. Išnagrinėti inovatyvių metodų pritaikymo galimybes pamokose.
4. Pasidalinti gerąja patirtimi.

7. Programos turinys (įgyvendinimo nuoseklumas: temos, užsiėmimų pobūdis (teorija/praktika/savarankiškas darbas) ir trukmė.

Eil. Nr.	Temos	Modulis/užsiėmimas				
		Teorija (ak. val.)	Praktika (ak. val.)	Savarankiškas darbas (ak. val.)	Refleksija (ak.val.)	Iš viso
1	Pedagogo koncertinės praktikos reikšmė, formuojant mokinio individualumą	15 min.	10 min.	–	5 min.	30 min.
2	Vaikų muzikinės kultūros vystymas (-sis) klasikinės gitaros mokymosi kontekste	15 min.	10 min.	–	5 min.	30 min.
3	Vokalizas kaip vokalinės muzikos žanras	15 min.	10 min.	–	5 min.	30 min.
4	Techninių įgūdžių lavinimo svarba ir reikšmė jaunojo kanklininko ugdyme	10 min.	15 min.	–	5 min.	30 min.
5	Darbo metodai su pradedančiais smuikininkais	10 min.	15 min.	–	5 min.	30 min.
6	Mokinių ritminių gebėjimų lavinimas: svarba ir galimybės	10 min.	15 min.	–	5 min.	30 min.
7	Muzikalumo vystymasis mokantis skambinti fortepijonu	20 min.	5 min.	–	5 min.	30 min.
8	Judesys vokalo pamokoje	15 min.	10 min.	–	5 min.	30 min.

8. Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės:

8.1. Mokomoji medžiaga.

Eil. Nr.	Temos	Mokomosios medžiagos pavadinimas	Mokomosios medžiagos apimtis

1	Pedagogo koncertinės praktikos reiškmė, formuojant mokinio individualumą	Metodinis pranešimas	3 puslapiai, 4 skaidrės, 2 video įrašai
2	Vaikų muzikinės kultūros vystymas(-sis) klasikinės gitaros mokymosi kontekste	Metodinis pranešimas	3 puslapiai, 1 video įrašas
3	Vokalizas kaip vokalinės muzikos žanras	Metodinis pranešimas	3 puslapiai, 2-3 skaidrės, 5 video įrašai
4	Techninių įgūdžių lavinimo svarba ir reikšmė jaunojo kanklininko ugdyme	Metodinis pranešimas Atvira pamoka	2 puslapiai
5	Darbo metodai su pradedančiais smuikininkais	Metodinis pranešimas Atvira pamoka	2 puslapiai
6	Mokinių ritminių gebėjimų lavinimas: svarba ir galimybės	Metodinis pranešimas Atvira pamoka	3 puslapiai, 3-4 skaidrės, 5 video įrašai
7	Muzikalumo vystymasis mokantis skambinti fortepijonu	Metodinis pranešimas	4 puslapiai, 1-2 skaidrės, 2 video įrašai
8	Judesys vokalo pamokoje	Metodinis pranešimas	3 puslapiai, 2 skaidrės, 2 video įrašai

## 8.2. Techninės priemonės.

Kompiuteris, multimedijos projektorius, fortepijonas, kanklės, smuikas.
---

## 9. Programai rengti naudotos literatūros ir kitų informacinių šaltinių sąrašas:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambrazas, Algirdas (2007). Muzikos tradicijos ir dabartis. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga.</li> <li>2. Andrijauskas, Antanas (1990). <i>Meno filosofija (kritinė XVIII–XX a. koncepcijų analizė)</i>, Vilnius: Mintis.</li> <li>3. Drąsutienė, Liucija (2015). Lietuvos fortepijono pedagogikos puslapiai. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija.</li> <li>4. Katkus, Donatas (2006). Muzikos atlikimas: Istorija. Teorijos. Stiliai, Interpretacijos. Vilnius: Lietuvos muzikų sąjunga.</li> <li>5. Melnikas, Leonidas (2007). Muzikos paveldas: epochų ir kultūrų sankirta. Vilnius:</li> </ol>
---

Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

6. Nakas Šarūnas (2002). Šiuolaikinė muzika. Vilnius: Alma litera.

7. Interneto prieiga: <http://www.lmma.eu/wp-content/uploads/2018/11/20>.

10. Programos vykdytojas(-ai) (lektorius(-iai):

Vardas, pavardė	Kvalifikacinė kategorija/mokslinis laipsnis	Darbovietė, pareigos	Kontaktai (telefono Nr., el. pašto adresas)
Ieva Gudienė	Mokytoja metodininkė	VKMA, mokytoja	+370 684 27185 <a href="mailto:gudiene.ieva@gmail.com">gudiene.ieva@gmail.com</a>
Maksim Bendelston	Mokytojas metodininkas	VKMA, mokytoja	+370 622 84690 <a href="mailto:maksbnl@mail.ru">maksbnl@mail.ru</a>
Žana Jankelevič	Vyresnioji mokytoja	VKMA, mokytoja	+370 674 45 280 <a href="mailto:zanusi77@mail.ru">zanusi77@mail.ru</a>
Natalja Beločkina	Vyresnioji mokytoja	VKMA, mokytoja	+370 699 10930 <a href="mailto:belockina7@gmail.com">belockina7@gmail.com</a>
Jelena Krylova	Mokytoja metodininkė	VKMA, mokytoja	+370 685 53898 <a href="mailto:jelena.krylova66@gmail.com">jelena.krylova66@gmail.com</a>
Skaidrūnė Baliūnaitė	Mokytoja metodininkė	VKMA, mokytoja	+370 624 64561 <a href="mailto:skaidrune@hotmail.com">skaidrune@hotmail.com</a>
Tatjana Antipina	Vyresnioji mokytoja	VKMA, mokytoja	+370 604 21147 <a href="mailto:tatjana.antipina@gmail.com">tatjana.antipina@gmail.com</a>
Loreta Gaivenytė	Vyresnioji mokytoja	VKMA, mokytoja	+370 670 46295 <a href="mailto:loresvaja@gmail.com">loresvaja@gmail.com</a>

11. Dalyviai:

11.1. Pasirengimas Programai (praktinės veiklos patirtis ir kompetencija(-os), kurią(-ias) turi turėti Programos dalyvis).

Kompetencija(-os)	Dainavimo, fortepijono, styginių instrumentų, muzikos teorijos mokytojų profesinė kompetencija.
Praktinės veiklos patirtis	Mokytojai, dirbantys muzikos/menų mokyklose.

11.2. Programos dalyvių tikslinės grupės

(Pažymėti X)

Dalykų mokytojai (nurodyti dalyką) <i>dainavimo, fortepijono, gitaros, kanklių, smuiko, muzikos teorijos mokytojai</i>	X
Mokytojai dirbantys pagal bendrojo ugdymo programas (nurodyti dalyką)	
Mokytojai dirbantys pagal ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo programas	
Pagalbos mokiniui specialistai	
Mokytojai dirbantys pagal profesinio mokymo programas	

Mokyklų vadovai, jų pavaduotojai ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjai	
Kiti	1 grupė, apie 20 dalyvių

12. Programos vykdymo data, laikas, trukmė:

2022-04-20 11:00, 4 val.

13. Pageidaujamas autorinis honoraras Eur už įgyvendintą programą ir atsiskaitomoji sąskaita:

-

*Pildoma po vertinimo:*

Kvalifikacijos tobulinimo programų vertinimo komisijos išvada dėl programos:

Programos teikėjas  
Visagino kūrybos ir menų akademijos  
dainavimo vyresnioji mokytoja  
(Pareigos)

\_\_\_\_\_  
(Parašas)

\_\_\_\_\_  
Loreta Gaivenytė  
(Vardas ir pavardė)

A.V.

Programos pateikimo data

Programos registracijos Nr. ir data

Programos akreditacijos terminas (nurodyti datą, iki kada)