

Visagino švietimo pagalbos tarnybos programų, skirtų mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos specialistų kvalifikacijos tobulinimui, rengimo, akreditavimo ir vykdymo tvarkos aprašo
2 priedas

**VISAGINO ŠVIETIMO PAGALBOS TARNYBOS
MOKYKLŲ VADOVŲ, JŲ PAVADUOTOJŲ UGDYMU, UGDYMĄ ORGANIZUOJANČIŲ
SKYRIŲ VEDĖJŲ, MOKYTOJŲ, PAGALBOS MOKINIUI SPECIALISTŲ
KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA**

1. Programos teikėjas

| | |
|---|--|
| 1.1. Programos teikėjo rekvizitai (pavadinimas, juridinio asmens kodas, adresas, pašto indeksas, telefonas, faksas, el. paštas) | Visagino švietimo pagalbos tarnyba Įmonės kodas: 300665693 Adresas: Draugystės g. 12, LT-31121 Visaginas Telefonas: (8 386) 60 099 Paštas: info@visaginospt.lt |
|---|--|

2. Programos pavadinimas

Pianistų forumas „Gedimino Kalino, Vitalijaus Neugasimovo ir Tomo Juzeliūno muzika vaikams. Šiuolaikinės lietuvių fortepijono muzikos įtaka jaunojo pianisto ugdymui.“

3. Programos rengėjas(-ai)

Eligija Balbierytė, Visagino kūrybos ir menų akademijos fortepijono mokytoja metodininkė; tel. nr. +37065780298; el. paštas: eli@sugardas.lt

4. Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)

Panaudojant šiuolaikines informacines technologijas ir medijas yra galimybė pajvairinti ir išplėsti ugdymo procesą, komunikuoti su didelę patirtį turinčiais pedagogais bei įdomiomis meno pasaulio asmenybėmis. Jų tarpe – šiuolaikinės muzikos kūrėjais. Aktualu yra susipažinti su šių autorių fortepijonine kūryba vaikams, įgyti kūrinių interpretacijos žinių, kurias būtų galima panaudoti pamokose bei popamokinėje - koncertinėje – konkursinėje veikloje. Paskaitų ir edukacinių pamokų metu, kurias ves (skaitys) jungtinė lektorių grupė, bus gvildenamos fortepijono dėstyimo aktualijos atliekant šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinius fortepijonui.

Programa skirta neformaliojo švietimo muzikos (forteपijono ir bendro forteपijono) dalyko mokytojams. Vyks 2022 kovo 31 – balandžio 1 d. mišriū būdu: gyvai ir ZOOM platformoje. Iš viso 11 akad. val.

5. Programos tikslas

Supažindinti mokytojus su šiuolaikiniais forteपijono muzikos kūrėjais ir jų kūryba vaikams; plėtoti forteपijono dėstyimo kompetencijas.

6. Programos uždaviniai

1. Užmegzti ryšius su muzikos kūrėjais.
2. Igyti kūrinių interpretavimo žinių.
3. Turtinti pedagoginį / koncertinį repertuarą.
4. Bendrauti, bendradarbiauti ir skleisti gerąją darbo patirtį.

7. Programos turinys (įgyvendinimo nuoseklumas: temos, užsiėmimų pobūdis (teorija/praktika/savarankiškas darbas) ir trukmė.

| Eil. Nr. | Temos | Modulis/užsiėmimas | | | | |
|----------|--|-----------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------|
| | | Teorija (ak. val.) | Praktika (ak. val.) | Savarankiškas darbas (ak. val.) | Refleksija (ak.val.) | Iš viso |
| 1 | Paskaita „Kūryba. Kūrinių fortepijonui interpretavimo principai“ | 0,5 | 0,5 | – | 0,35 | 1,35 |
| 2 | Edukacinė pamoka „Gedimino Kalino kūrinių interpretacija“ | 0,25 | 0,75 | – | 0,35 | 1,35 |
| 3 | Paskaita „Kūrybinė biografija. Kūriniai fortepijonui“ | 0,5 | 0,5 | – | 0,35 | 1,35 |
| 4 | Edukacinė pamoka „Romantizmo pradas Vitalijaus Neugasimovo kūryboje“ | 0,25 | 0,75 | – | 0,35 | 1,35 |
| 5 | Paskaita „Kompozitoriaus Tomo Juzeliūno 2018–2021 metų fortepijoninė kūryba“ | 0,75 | 0,25 | – | – | 1 |
| 6 | Paskaita „Tomo Juzeliūno kūriniai vaikams – meninio ugdymo priemonė mokinių individualumui atskleisti“ | 0,25 | 0,25 | – | 0,35 | 0,85 |
| 7 | Paskaita „Šiuolaikinės“ | 0,5 | – | – | – | 0,5 |

| | | | | | | |
|----|---|-----|---|---|------|------|
| | lietuvių fortepijono muzikos įtaka jaunojo pianisto ugdymui“. | | | | | |
| 8 | Paskaita „Aukštaitijos ir Latgalos regionų jaunųjų pianistų šiuolaikinės Baltijos šalies fortepijono muzikos konkursas: istorija ir aktualijos“ | 0,5 | – | – | 0,35 | 0,85 |
| 9 | Paskaita „Mokinių mokymosi motyvacijos skatinimas atliekant šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinius | 0,5 | – | – | – | 0,5 |
| 10 | Paskaita „Muzikos ir dailės sąsajos. Skambiname ir piešiame“ | 1 | – | – | 0,5 | 1,5 |

8. Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės:

8.1. Mokomoji medžiaga.

| Eil. Nr. | Temos | Mokomosios medžiagos pavadinimas | Mokomosios medžiagos apimtis |
|----------|---|--|------------------------------|
| 1 | „Kūryba. Kūrinių fortepijonui interpretavimo principai“ | Paskaita „Kūryba. Kūrinių fortepijonui interpretavimo principai“. Kūrinių apžvalga iš rink. „Jaunimo albumas“. Supažindinimas su naujai sukurtais kūriniais: „Svajonės“, „Elegija“, „Atsisveikinimo valsas“ (ZOOM platformoje) | 8-10 kūrinių |
| 2 | „Gedimino Kalino kūrinių interpretacija“ | Edukacinės pamokos „Gedimino Kalino kūrinių interpretacija“ planas. Kūriniai: „Sentimentalus valsas“, „Ilgesys“, „Ispaniškas eskizas“ | 2 lapai 3 kūriniai |
| 3 | „Kūrybinė biografija. Kūriniai fortepijonui“ | Paskaita „Kūrybinė biografija. Kūriniai fortepijonui“ (ZOOM platformoje) | 10-15 kūrinių iliustracijų |
| 4 | „Romantizmo pradas Vitalijaus Neugasimovo | Edukacinės pamokos „Romantizmo pradas Vitalijaus Neugasimovo kūryboje“ planas. Kūriniai: „Meditacija“, | 2 lapai 4 kūriniai |

| | | | |
|----|---|---|------------------------------------|
| | kūryboje“ | „Lopšinė“, „Valsas-kaprisas“, „Just for your“ | |
| 5 | „Kompozitoriaus Tomo Juzeliūno 2018–2021 metų fortepijoninė kūryba“ | Paskaita „Kompozitoriaus Tomo Juzeliūno 2018–2021 metų fortepijoninė kūryba“ (ZOOM platformoje) | 10-15 kūrinių 2-3 vaizdo įrašai |
| 6 | „Tomo Juzeliūno kūriniai vaikams – meninio ugdymo priemonė mokinių individualumui atskleisti“ | Paskaita „Tomo Juzeliūno kūriniai vaikams – meninio ugdymo priemonė mokinių individualumui atskleisti“. Kūriniai: „Romansas“, „Svajonė“, „Vakaro lopšinė“, „Rudenio šypsena“ (ZOOM platformoje) | 4 vaizdo įrašai |
| 7 | „Šiuolaikinės lietuvių fortepijono muzikos įtaka jaunojo pianisto ugdymui“ | Paskaita „Šiuolaikinės lietuvių fortepijono muzikos įtaka jaunojo pianisto ugdymui“ | 2 lapai 8-10 skaidrių |
| 8 | „Aukštaitijos ir Latgalos regionų jaunųjų pianistų šiuolaikinės Baltijos šalių fortepijono muzikos konkursas: istorija ir aktualijos“ | Paskaita ir pateiktis „Aukštaitijos ir Latgalos regionų jaunųjų pianistų šiuolaikinės Baltijos šalių fortepijono muzikos konkursas: istorija ir aktualijos“ | Apie 10-15 skaidrių |
| 9 | „Mokinių mokymosi motyvacijos skatinimas atliekant šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinius“ | Paskaita ir pateiktis „Mokinių mokymosi motyvacijos skatinimas atliekant šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinius“ | 8-10 skaidrių |
| 10 | „Muzikos ir dailės sąsajos. Skambiname ir piešiame“ | Paskaita ir pateiktis „Muzikos ir dailės sąsajos. Skambiname ir piešiame“ | 20-25 skaidrės |

9.2. Techninės priemonės.

Fortepijonai (2), kompiuteriai (2), multimedijos projektorius, vaizdo kamera, mikrofonai (2), ZOOM platforma

10. Programai rengti naudotos literatūros ir kitų informacinių šaltinių sąrašas.

1. Juzeliūnas Tomas. Kūriniai fortepijonui:
 - 1.1. Ciklas „Magiški intervalai“. Noktiurnas A – dur
 - 1.2. Ciklas „Atgaila“. Preliudas „Aušra“; Pjesė „Paprasta muzika“; Pjesė „Per Se“
 - 1.3. Ciklas „Trys pjesės fortepijonui“
 - 1.4. Pjesė „Adventas 2018“
 - 1.5. Ciklas „Adventas 2020“
 - 1.6. Ciklas „Dvi pjesės fortepijonui“
 - 1.7. Sonata
 - 1.8. Ciklas „Pavasarejant“
 - 1.9. Ciklas „Koronos dainos“. Romansas; Svajonė; Vakaro lopšinė
 - 1.10. Lopšinė „Rudenio šypsena“
2. Kalinas Gediminas „Jaunimo albumas“. Pjesės fortepijonui. 2018, išleido K. J. Vasiliausko leidykla Lucilijus.

| |
|---|
| 2.1. Kalinas Gediminas. Lietuvių liaudies dainų aranžuotės: „Lek gervelė“, „Šią naktelę“, „Grūdu grūdu čiulkinėlių“ |
| 2.2. Kalinas Gediminas. Kūriniai fortepijonui: „Atsisveikinimo valsas“, „Elegija“, „Svajonės“ |
| 3. Neugasimov Vitalij. Piano Sketches. 18 easy pieces for solo piano. Book 1, 2. Oxford university press. 2017 |
| 3.1. Neugasimov Vitalij. Piano Sketches Duets. 6 easy pieces for piano four-hands. Book Oxford university press. 2017 |

11. Lektorių darbo patirtis ir kompetencijos (pridedamos lektorių darbo patirtį ir kompetenciją patvirtinančių dokumentų kopijos).

| | |
|--|--------------|
| | (pažymėti X) |
| Teikėjo atstovas(-ai) | |
| Mokytojai | |
| Mokslo ir studijų institucijų dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai | |
| Užsienio valstybių dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai ir mokytojai | |
| Viešojo administravimo institucijų vadovai, jų pavaduotojai, padalinių vadovai ir specialistai | |
| Jungtinė lektorių grupė | X |
| Kiti (nurodyti) | |

12. Kvalifikaciniai reikalavimai lektoriams (jeigu nustatyti)

| |
|--|
| |
|--|

13. Dalyviai: Neformaliojo vaikų švietimo muzikos (fortepijono ir bendro fortepijono) mokytojai. 1 grupė, 40 – 50 žmonių.

13.1. Pasirengimas Programai (praktinės veiklos patirtis ir kompetencija(-os), kurią(-ias) turi turėti Programos dalyvis).

| | |
|----------------------------|---|
| Kompetencija(-os) | Profesinės fortepijono dalyko dėstymo kompetencijos |
| Praktinės veiklos patirtis | Fortepijono arba bendro fortepijono dalykų dėstymo patirtis |

13.2. Programos dalyvių tikslinės grupės

(Pažymėti X)

| | |
|---|---|
| Dalykų mokytojai (nurodyti dalyką) | |
| Mokytojai dirbantys pagal bendrojo ugdymo programas (nurodyti dalyką) | |
| Mokytojai dirbantys pagal ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo programas | |
| Pagalbos mokiniui specialistai | |
| Mokytojai dirbantys pagal profesinio mokymo programas | |
| Mokyklų vadovai, jų pavaduotojai ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjai | |
| Kiti (neformaliojo vaikų švietimo muzikos (fortepijono ir | X |

| | |
|--------------------------------|--|
| bendro fortepijono) mokytojai) | |
|--------------------------------|--|

Programos teikėjas

Laikiniai einanti direktoriaus pareigas

(Pareigos)

(Parašas)

(Vardas ir pavardė)

A.V.

Programos registracijos Nr. ir data

Programos akreditacijos terminas (nurodyti datą, iki kada)