

## **Роль сказки в формировании детских эмоций.**

В жизни каждого ребенка эмоции играют большую и важную роль. Они помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Когда ребенок грустит, злится или чем-то огорчен, это означает, что у него что-то не в порядке. Когда ребенок радуется, веселится, выглядит счастливым, это значит, что у него все в порядке.

Дошкольники 3–5 лет уже умеют распознавать внутреннее эмоциональное состояние свое и окружающих. Ребенок-дошкольник отлично понимает, что его друг огорчен, обижен, испуган или разгневан. Благодаря этому эмоции участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей.

Правильное развитие эмоций у ребенка – залог успеха в формировании гармоничной личности. Родителям важно уделять особое внимание эмоциональной атмосфере, в которой растет ребенок, а также тому, как он выражает свои чувства и переживания (мимика, слова, поведение), умеет ли это делать вообще, и при необходимости мягко и терпеливо корректировать такие проявления.

Дошкольный возраст - это осознание себя и своего места в коллективе. Для нормального развития личности в этот период важно научиться взаимодействовать с разными людьми в разных ситуациях.

Различают шесть основных эмоций – радость, грусть, гнев, удивление, отвращение и страх. Некоторые психологи добавляют к этому перечню: интерес-волнение, презрение, стыд и вину. Каждая эмоция выражается мимикой. Правда, одни эмоции распознаются легко, другие – труднее. Так, например, радость легче узнается по выражению лица, чем гнев и страх. Умение правильно распознать эмоциональное состояние другого человека — важный фактор в формировании отношений с людьми. Эти способности, укрепляясь на протяжении детства, приводят в дальнейшем к правильному восприятию другого человека.

Сказка - это неотъемлемая часть в воспитании детей. Она на доступном ребенку языке учит жизни, рассказывает о добре и зле. Детям легче понять сказку, нежели взрослую речь. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказка помогает формировать основы поведения и общения, развивать фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Сказка учит детей мечтать, выделять главное в образе, обобщать существенные признаки, обогащает эмоции и внутренний мир детей.

Когда взрослые хотят объяснить что-то и донести ребёнку, лучше всего воспользоваться языком детства – сказкой. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Тогда дети забирались на печь, а бабушки пряли и рассказывали сказки и поучительные истории. Так в памяти малыша накапливались знания о жизни.

Сказка в полной мере должна использоваться в семье в воспитании ребёнка. Через сказку ребёнку легче понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ребёнок

представляет себя положительным сказочным героем. Сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка. Если правильно подобрать сказки с возрастными особенностями детей, можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка, корректировать и улучшать его поведение. Целью сказок должно быть развитие в ребёнке данных от природы эмоций. Действие книг со сказками должно быть направленно на развитие чувств детей. Если обращать внимание на героев, к которым ребёнок относится положительно или отрицательно, можно вовремя выявить и скорректировать психологическое понимание ребёнка. Фантазию ребёнка легко направить как в положительное, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок имеющих простой сюжет.

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью и служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю.

В содержании сказки всегда заложен урок. Например: сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает в лес одним ходить нельзя – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложившейся ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить; наказ слушаться родителей звучит в сказках «Гуси-лебеди», «сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка»; страх и трусость высмеивается в сказке «У страха глаза велики»; хитрость в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев»; трудолюбие в народных сказках всегда награждается «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна – лягушка», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козёл»; забота о ближнем «Бобовое зернышко».

Для чтения сказок важно выбрать «правильное» время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с выражением и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций.

Сказка играет большую роль в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста, без которого невозможно благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. А сказка с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка.

Наталья Кузнецова